

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 1º ANO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS DO AEGN	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	<i>Desempenho muito bom</i>	<i>Descritor de desempenho intermédio</i>	<i>Desempenho suficiente</i>	<i>Descritor de desempenho intermédio</i>	<i>Desempenho muito insuficiente</i>
<b>CONHECIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquire e aplica plenamente os conhecimentos definidos nas AE.</li> <li>Pesquisa, analisa e interpreta com rigor a informação, selecionando a mais adequada e pertinente.</li> <li>Integra e mobiliza plenamente os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquire e aplica parcialmente os conhecimentos definidos nas AE.</li> <li>Pesquisa, analisa e interpreta com algum rigor a informação, selecionando por vezes informação adequada e pertinente.</li> <li>Integra e mobiliza parcialmente os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não adquire nem aplica os conhecimentos definidos nas AE.</li> <li>Não pesquisa nem seleciona e interpreta informação adequada e pertinente.</li> <li>Não integra nem mobiliza os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas.</li> </ul>
<b>EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprime-se e comunica com clareza e correção.</li> <li>Defende com pertinência e muita clareza ideias e pontos de vista.</li> <li>Desenvolve ideias e soluções de forma muito criativa.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa-se e comunica com alguma clareza e correção.</li> <li>Defende algumas ideias e pontos de vista.</li> <li>Desenvolve ideias e soluções com alguma criatividade.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não consegue expressar-se nem comunicar com clareza e correção.</li> <li>Não consegue defender ideias e pontos de vista.</li> <li>Não consegue desenvolver ideias e soluções com criatividade.</li> </ul>
<b>ATITUDES AO SERVIÇO DA APRENDIZAGEM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colabora sempre e coopera com espírito de partilha e ajuda.</li> <li>Revela sempre muito empenho, responsabilidade e autonomia.</li> <li>Autorregula forma eficaz aprendizagens e atitudes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colabora, mostrando alguma disponibilidade para cooperar.</li> <li>Revela algum empenho, responsabilidade e autonomia.</li> <li>Nem sempre autorregula aprendizagens e atitudes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não se mostra disponível para colaborar nem cooperar.</li> <li>Não revela empenho, nem responsabilidade e autonomia.</li> <li>Não autorregula aprendizagens e atitudes.</li> </ul>		

DOMÍNIOS/TEMAS (%)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (conceitos-chave e competências-base)	SUGESTÕES DE METODOLOGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>ORALIDADE (30%)</b>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).</li> <li>Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.</li> <li>Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.</li> <li>Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para - desenhar, registar e parafrasear - adquirir diferentes padrões de entoação e ritmo;</li> <li>distinguir diferentes situações comunicativas (por exemplo, contar uma história, pedir/dar informações); - avaliar discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;</li> <li>simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, explicar um jogo, atividade ou tarefa, pedir informações);</li> <li>produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas), com diferentes finalidades:</li> </ul>	<p>Comunicador <b>(A, B, D, E, H)</b></p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado <b>(A, B, G, I, J)</b></p> <p>Sistematizador/ organizador <b>(A, B, C, I, J)</b></p> <p>Respeitador da diferença/ do outro <b>(A, B, E, F, H)</b></p> <p>Participativo/ colaborador <b>(B, C, D, E, F)</b></p> <p>Criativo <b>(A, C, D, J)</b></p>	<p>Fichas de trabalho / Avaliação</p> <p>Observação direta</p> <p>Participação nas aulas</p> <p>Desempenho na realização das tarefas</p> <p>Trabalho individual e/ou grupo</p> <p>Outros...</p>

DOMÍNIOS/TEMAS (%)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (conceitos-chave e competências-base)	SUGESTÕES DE METODOLOGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ORALIDADE		recontar histórias lidas em livros; narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa;		
LEITURA E ESCRITA (40%)	<p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>- Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.</li> <li>- Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.</li> <li>- Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</li> <li>- Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>-Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema.</li> <li>-Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).</li> <li>-Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-manipulação de unidades de sentido como: segmentação de textos em frases, de frases em palavras, de palavras em sílabas e fonemas; - reconstituição de textos; realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazerleitura coletiva, -fazer leitura dramatizada); jogos com pseudo-palavras e pares mínimos para descobrir correspondências entre grafemas e fonemas; leitura em voz alta de palavras, pseudopalavras e textos curtos, num tempo previamente determinado (por exemplo, por minuto);</li> <li>- registo de regularidades e padrões (por exemplo, de padrões silábicos, de pares mínimos);- compreensão de textos através de atividades orientadas para mobilização de experiências e saberes; - localização de informação explícita relevante para a construção do sentido;</li> <li>- inferências baseadas em informação explícita no texto; □ aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);</li> <li>- seleção de informação essencial para diferentes finalidades.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado <b>(A, B, G, I, J)</b></p> <p>Questionador <b>(A, F, G, I, J)</b></p> <p>Sistematizador/ organizador <b>(A, B, C, I, J)</b></p> <p>Leitor <b>(A, B, C, D, F, H, I)</b></p> <p>Criativo <b>(A, C, D, J)</b></p> <p>Responsável/ autónomo <b>(C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p>Respeitador da diferença/ do outro <b>(A, B, E, F)</b></p>	<p>Fichas de trabalho / Avaliação</p> <p>Observação direta</p> <p>Participação nas aulas</p> <p>Desempenho na realização das tarefas</p> <p>Trabalho individual e/ou grupo</p> <p>Outros...</p>

DOMÍNIOS/TEMAS (%)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (conceitos-chave e competências-base)	SUGESTÕES DE METODOLOGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
LEITURA E ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor.</li> <li>-Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita);</li> <li>- consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</li> <li>- variações de textos fazendo manipulações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais;</li> <li>-planificação, produção e divulgação de informação escrita pelos alunos;</li> <li>- revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial;</li> <li>- apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado.</li> </ul>		
EDUCAÇÃO LITERÁRIA (15%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>-Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</li> <li>-Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</li> <li>-Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas,etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>- Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</li> <li>-Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens;</li> <li>- Distinguir ficção de não ficção.</li> <li>-(Re)contar histórias.</li> <li>- Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular; leitura de narrativas e de poemas;</li> <li>-compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: imaginar desenvolvimentos narrativos; antecipar ações narrativas; mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para:</li> <li>-interpretar expressões e segmentos de texto;</li> <li>- justificar as interpretações;</li> <li>-questionar aspetos da narrativa;</li> <li>Valorização da leitura por meio de atividades que impliquem:</li> <li>- criar e/ou desenvolver o hábito de ler;</li> <li>-dramatizar; recitar; ler expressivamente, recontar, recriar; exprimir reações de leitor; fazer inferências;</li> <li>-avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado <b>(A, B, G, I, J)</b></p> <p>Indagador/ Investigador <b>(C, D, F, H, I)</b></p> <p>Criativo <b>(A, C, D, J)</b></p> <p>Responsável/ autónomo <b>(C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p>Comunicador <b>(A, B, D, E, H)</b></p> <p>Leitor <b>(A, B, C, D, F, H, I)</b></p> <p>Crítico/Analítico <b>(A, B, C, D, G)</b></p>	<p>Fichas de trabalho / Avaliação</p> <p>Observação direta</p> <p>Participação nas aulas</p> <p>Desempenho na realização das tarefas</p> <p>Trabalho individual e/ou grupo</p> <p>Outros...</p>

DOMÍNIOS/TEMAS (%)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (conceitos-chave e competências-base)	SUGESTÕES DE METODOLOGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p><b>GRAMÁTICA (15%)</b></p>	<p>-Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.            - Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.            - Reconhecer o nome próprio.            -Fazer concordar o adjetivo com o nome em género.            - Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.            -Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.            -Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.            -Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b>            - desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática;            •Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem:            - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;            -construir/reconstruir palavras;aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, a flexão em número do nome e do adjetivo, a concordância em género e em número do adjetivo com o nome;            - mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar;ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, - perguntar, observar semelhanças entre palavras, - organizar famílias de palavras;            •Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavrascentro por meio de atividades que impliquem:            -construir frases a partir de palavras como nome, verbo;            -ampliar frases simples associando adjetivos, determinantes, quantificadores, aos nomes (Ex: Comi melancia/Comi uma deliciosa fatia de melancia);            - exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: expandir, ampliar, associar elementos;</p>	<p>Questionador <b>(A, F, G, I, J)</b></p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado <b>(A, B, G, I, J)</b></p> <p>Crítico/Analítico <b>(A, B, C, D, G)</b></p> <p>Sistematizador/ organizador <b>(A, B, C, I, J)</b></p>	<p>Fichas de trabalho / Avaliação</p> <p>Observação direta</p> <p>Participação nas aulas</p> <p>Desempenho na realização das tarefas</p> <p>Trabalho individual e/ou grupo</p> <p>Outros...</p>